ÎN TELEGRAME ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Oamenii muncii din agricultură raportează încheierea recoltării unor culturi și obținerea de producții mari la hectar

În telegrame adresate **tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,** comitetele județene Prahova și Bacău ale P.C.R. raportează terminarea recoltării soiei și realizarea unor producții medii de 6 050 kg și, respectiv, 5 507 kg la hectar ; comitetele județene Brașov, Neamț, Olt, Prahova și Călărași ale P.C.R. raportează încheierea recoltării cartofilor de toamnă și obținerea unor recolte medii de 80 200 kg, 77 900 kg, 77 200 kg, 76 500 kg și, respectiv, 76 400 kg la hectar.

Aceste producții mari — se subliniază în telegrame — sînt rodul aplicării unor tehnologii de lucru avansate, folosirii unor soiuri și hibrizi de înaltă productivitate, a unor mașini și utilaje tot mai perfecționate, hărniciei și priceperii cooperatorilor, mecanizatorilor și specialiștilor. Recoltele superioare obținute la toate culturile strînse pînă acum demonstrează cu puterea faptelor justețea politicii agrare a partidului și statului nostru privind continua dezvoltare și modernizare a agriculturii, a bazei sale tehnico-materiale, utilizarea cu maximă eficiență a întregului fond funciar.

În telegrame se arată că, în aceste zile, se acordă o atenție deosebită stringerii porumbului, sfeclei de zahăr, fructelor și legumelor, terminării grabnice a însămînțărilor la culturile de toamnă, recoltării și depozitării furajelor, efectuării celorlalte lucrări agricole de sezon.

La soia

- **Județul Prahova — 6 050 kg la hectar**
- **Județul Bacău — 5 507 kg la hectar**

La cartofi de toamnă

- **Județul Brașov — 80 200 kg la hectar**
- **Județul Neamț — 77 900 kg la hectar**
- **Județul Olt — 77 200 kg la hectar**
- **Județul Prahova — 76 500 kg la hectar**
- **Județul Călărași — 76 400 kg la hectar**

UNITĂȚI CU PRODUCȚII MARI LA HECTAR

La soia

ÎN JUDEȚUL GIURGIU

- **Cooperativa Agricolă de Producție Valea Bujorului — 6 270 kg la hectar**
- **Întreprinderea Agricolă de Stat Adunații Copăceni — 6 210 kg la hectar.**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Răsuceni — 6 130 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Slobozia — 6 100 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BIHOR

- **Cooperativa Agricolă de Producție Săcuieni — 6 120 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL MUREȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Săulia — 6 020 kg la hectar**

La ricin

ÎN JUDEȚUL GIURGIU

- **Cooperativa Agricolă de Producție Bucșani — 6 020 kg la hectar**

La cartofi de toamnă

ÎN JUDEȚUL IALOMIȚA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Traianu — 83 500 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BRAȘOV

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Prejmer — 83 250 kg la hectar**
- **Institutul de Cercetare și Producție a Cartofului — 82 550 kg la hectar**
- **Întreprinderea de Producere și Industrializare a Cartofului Făgăraș — 81 870 kg la hectar**
- **Întreprinderea de Sere Codlea — 81 126 kg la hectar**
- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Șinpetru — 80 390 kg la hectar**
- **Unitatea Agroindustrială Brașov — 76 120 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BOTOȘANI

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Dorohoi — 82 310 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Cîmpulung — 79 460 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL SUCEAVA

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Rădăuți — 78 200 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Zvoriștea — 76 220 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL GIURGIU

- **Cooperativa Agricolă de Producție Cetate — 77 200 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Frătești — 76 900 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Pietrele — 76 100 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL IAȘI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Butea — 75 020 kg la hectar**

La sfecla de zahăr

ÎN JUDEȚUL BOTOȘANI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Dorohoi — 120 310 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Tîrgoviște — 113 400 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Odobești — 112 300 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL ALBA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Cricău — 112 100 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Bucerdea Grînoasă — 111 800 kg la hectar**
- **Întreprinderea Agricolă de Stat Petrești — 110 500 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Blaj — 110 120 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Poarta Albă — 110 500 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL MUREȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Ungheni — 110 250 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BRAȘOV

- **Cooperativa Agricolă de Producție Feldioara — 103 830 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Cristian — 102 570 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Pucheni — 102 750 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Rifov — 101 700 kg la hectar**

La porumb în cultură irigată

ÎN JUDEȚUL CĂLĂRAȘI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Ulmeni — 32 550 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL MEHEDINȚI

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Girla Mare — 32 200 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL GALAȚI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Schela — 30 750 kg la hectar**

La porumb în cultură neirigată

ÎN JUDEȚUL BOTOȘANI

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Dorohoi — 24 500 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Flămînzi — 22 560 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BIHOR

- **Cooperativa Agricolă de Producție Cherechiu — 23 310 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Topoloveni — 21 535 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Rătești — 20 150 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL GALAȚI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Bălășești — 21 300 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL GIURGIU

- **Cooperativa Agricolă de Producție Poienari — 21 100 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL MEHEDINȚI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Vlădoaia — 20 250 kg la hectar**

La orez

ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Ciobanu — 7 500 kg la hectar**

La ardei gras

ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Petrești — 86 670 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BIHOR

- **Cooperativa Agricolă de Producție Bors — 84 850 kg la hectar**

La ardei capia

ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Buda Palanca — 120 450 kg la hectar**

La ardei gogoșari

ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Gherghița — 82 500 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL OLT

- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Strejești — 80 500 kg la hectar**

La tomate

ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Albești — 110 800 kg la hectar**

La ceapă

ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Cojasca — 87 450 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL CLUJ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Moldovenești — 78 350 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Călărași — 76 520 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL TELEORMAN

- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Brînceni — 72 460 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL IALOMIȚA

- **Cooperativa Agricolă de Producție Rași — 64 400 kg la hectar**

La morcovi

ÎN JUDEȚUL BRAȘOV

- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Șinpetru — 66 350 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

- **Cooperativa Agricolă de Producție Petru Rareș — 62 050 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Băleni — 61 250 kg la hectar**

La struguri de masă

ÎN JUDEȚUL OLT

- **Asociația Economică de Stat și Cooperatistă Drăgănești Olt — 25 450 kg la hectar.**

La struguri pentru vin

ÎN JUDEȚUL IAȘI

- **Cooperativa Agricolă de Producție Ciurea — 20 180 kg la hectar**

La mere

ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Schitu-Golești — 37 200 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BIHOR

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Valea lui Mihai — 36 210 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL CLUJ

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Apahida — 35 640 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL TELEORMAN

- **Întreprinderea Agricolă de Stat Zimnicele — 34 130 kg la hectar**

La prune

ÎN JUDEȚUL MARAMUREȘ

- **Stațiunea de Cercetare și Producție Pomicolă Baia Mare — 21 330 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

- **Asociația Economică Legumicolă Gura Ocniței — 16 500 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL PRAHOVA

- **Stațiunea de Cercetare și Producție Pomicolă Măgurele — 16 110 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL OLT

- **Cooperativa Agricolă de Producție Topana Făgetelu — 16 100 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL ARGEȘ

- **Cooperativa Agricolă de Producție Bogați — 15 400 kg la hectar**

ÎN JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

- **Stațiunea de Cercetare și Producție Pomicolă Viișoara — 14 950 kg la hectar**
- **Întreprinderea Agricolă de Stat Lechința — 14 600 kg la hectar**
- **Cooperativa Agricolă de Producție Sînmihaiu de Cîmpie — 14 520 kg la hectar**

În telegrame adresate **tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,** lucrătorii ogoarelor din unitățile agricole de stat și cooperatiste amintite raportează terminarea recoltării unor culturi și obținerea de producții mari, superioare celor planificate.

În prezent — se arată în telegrame — oamenii muncii din aceste unități agricole fruntașe depun eforturi susținute pentru strîngerea grabnică a tuturor produselor de pe cîmp, transportul producției realizate la bazele de recepție sau la unitățile de industrializare, pentru efectuarea la timp și de calitate a însămînțărilor de toamnă, recoltarea și depozitarea furajelor, pentru executarea celorlalte lucrări de sezon.

În încheierea telegramelor este exprimat angajamentul lucrătorilor de pe ogoare de a acționa cu hotărîre și responsabilitate pentru a întîmpina cel de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Român cu rezultate deosebite în toate domeniile de activitate.

În dezbaterea comuniștilor, a tinerei generații, a întregului popor

PROIECTUL PROGRAMULUI-DIRECTIVĂ ȘI TEZELE PENTRU CONGRESUL AL XIV-LEA AL P.C.R.

CARACTERUL LARG DEMOCRATIC AL CULTURII NOASTRE SOCIALISTE

Adevărată placă turnantă în noua devenire a societății noastre, Congresul al IX-lea al P.C.R. aducea și în cultură un suflu nou, propice eliberării plenare a inepuizabilelor capacități creatoare ale poporului. Renunțarea la dogmatism, la modelele aplicate fără discernămînt a deschis noi orizonturi geniului creator în toate domeniile științei și ale artei. În anii „Epocii Nicolae Ceaușescu" ne-au fost redate valori fundamentale ale culturii noastre, spiritualitatea românească a redobîndit lumina vie a unor opere a căror perenitate se dovedește cu tot mai mare pregnanță odată cu trecerea timpului. Principiile eticii și echității socialiste s-au manifestat cu putere și în sfera culturii, bunurile spirituale devenind bunuri ale tuturor, fiecare cetățean avînd acces la tot ce s-a creat valoros în toate domeniile artei și avînd, la rîndul lui, posibilități nelimitate de a-și manifesta vocația creatoare. Transpunînd în viață cu profundă clarviziune legile generale de dezvoltare a societății, aplicînd principiile socialismului științific la realitățile și condițiile specifice României, tovarășul Nicolae Ceaușescu a insuflat un nou ritm întregii activități din țara noastră. Reciștigîndu-și demnitatea și independența, poporul nostru își recîștiga totodată încrederea în imensa-i forță de a crea bunuri materiale și spirituale. Festivalul național „Cîntarea României", organizat la inițiativa secretarului general al partidului, oferă un generos cadru de afirmare tuturor acelora care pot dărui din preaplinul talentului lor un moment luminos de frumusețe semenilor lor însetați de cultură. Se demonstrează și în acest fel că în socialism cultura este un eficient instrument al întăririi noii societăți, al formării omului nou, cu un bogat univers spiritual capabil să genereze o atitudine înaintată față de care mersul înainte nu este posibil. Dacă astăzi ne bucurăm cu toții de valorile nemuritoare ale culturii românești, dar și de poemele scrise de minerul din nordul țării, și de picturile naive ale țăranului transilvănean, și de ceramica splendidă de la Horezu sau Cristior, și de concertul la pian interpretat impecabil de fetița de zece ani, dacă ne bucurăm de acestea și de atîtea alte frumuseți pe care le întîlnim pretutindeni, totul se datorează uriașei descătușări de energii, noii concepții conform căreia omul contemporan nu poate trăi închistat într-un univers îngrădit, el are nevoie de cunoștințe vaste, de valori care se adresează rațiunii și sensibilității sale deopotrivă, conferind un spațiu nelimitat imaginației sale creatoare, indiferent în ce domeniu își desfășoară activitatea. De curînd, călătorind cu trenul, am avut ca tovarăș de compartiment un muncitor de la o întreprindere din municipiul Sfîntu Gheorghe. Am găsit în el un conlocutor cu vaste cunoștințe în diverse domenii. Discuția a pornit de la muzica ușoară, dar, foarte curînd, pasagerul din fața mea avea să-mi vorbească despre diversitatea cîntecelor Mariei Tănase, despre diferențele dintre muzica lui Vivaldi și cea a lui Bach, despre alți mari compozitori asupra cărora se dovedea informat pînă la amănunte biografice aflate doar la îndemîna exegeților din domeniu. Iată un pasionat de muzică, mi-am spus, numai că, pe nesimțite, tînărul om al muncii trecu la ultimele spectacole văzute, la ultimele apariții editoriale dînd dovadă unui bun gust îndelung cizelat. După ce a coborît în gara de unde lua un alt tren spre Moldova, la un prieten care îl invitase pentru cîteva zile la pepeni, m-am gîndit ce competență profesională poate avea un om atît de însetat de cunoaștere și mi-am amintit de un alt tînăr, foarte tînăr pe atunci, cunoscut cu mulți ani în urmă, la fel de „curios", la fel de neobosit scotocitor după nestematele gîndirii umane, tînăr ajuns, astăzi, la maturitate, să-și pună numele în dreptul a peste o sută de invenții și inovații și încă nemulțumit de ceea ce a reușit să facă ! Astfel de oameni fac parte dintre aceia cărora li se adresează literatura și arta, la ei trebuie să se gîndească cei ce creează bunuri spirituale, atunci cînd ridică și mai sus ștacheta calității operelor ce le scot la lumină, **„Uniunile de creație — literare, artistice, muzicale** — subliniza secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — **trebuie să ridice nivelul activității lor prin crearea de noi și noi opere care să reprezinte, în formele artei reprezentative, minunatele cuceriri ale poporului nostru, munca eroică a constructorilor socialismului, tradițiile revoluționare, să urmeze exemplul înaintașilor, care, în cele mai grele condiții, au slujit poporul, au considerat ca una din îndatoririle lor supreme asigurarea dezvoltării limbii și culturii românești, a dezvoltării poporului și națiunii noastre !"** Acestea sînt cerințele fundamentale ale unor creații în care omul de astăzi să se regăsească, să-și regăsească aspirațiile, speranțele și împlinirile, numai în acest fel întreaga activitate politico-ideologică și cultural-educativă își poate îndeplini menirea de a forma, așa cum se cere în Tezele pentru Congresul al XIV-lea al partidului, o conștiință înaintată, revoluționară, un om nou, transformîndu-se cu adevărat într-o forță motrice a înaintării întregului nostru popor pe calea socialismului și comunismului. Sînt adevăruri pe care oamenii noștri de cultură și de artă și le asumă deplin și dovada cea mai elocventă a acestei afirmații se materializează în creații valoroase, cu largă deschidere spre universalitate.

A participa în mod conștient la istorie

Pentru un pictor este o adevărată fericire să trăiască într-o țară minunată ca a noastră. La fiecare pas ți se oferă frumuseți demne de a fi imortalizate pe pînză, chipuri iluminate de frumusețea interioară, peisaje de neuitat, o dinamică impresionantă a formelor și culorilor. Totul este să ai „instrumentul" de bază pentru a-ți exercita meseria : talentul. Ca atîția alți artiști din patria noastră, am beneficiat și eu de cele mai bune condiții de pregătire, am avut (și am în continuare) acces la tezaurul spiritual acumulat de cultura noastră fără de care eu însumi nu m-aș fi putut forma ca producător de artă. Am călătorit mult prin țară, am cunoscut mulți oameni și am constatat cu bucurie că tablourile mele le sînt necesare, că dăruindu-le prin creațiile mele tot ce am mai curat și mai adevărat în suflet, găsesc în sufletul lor o oglindă fidelă a sentimentelor mele. Am participat la numeroase expoziții și concursuri, iar premiile cu care au fost încununate lucrările mele îmi demonstrează că efortul nostru, al artiștilor plastici, de a da expresie în forme originale realităților înconjurătoare, este apreciat la adevărata lui valoare. Astăzi, domeniul artelor plastice (ca întreaga cultură de altfel) nu mai este spațiul privilegiat al cîtorva „inițiați", ci, dacă pot să spun așa, o rezervație de frumos în care oricine poate locui cu sufletul, regenerîndu-și energiile vitale ; înălțîndu-se pînă la un punct din care se poate porni cu un elan sporit în împlinirea rosturilor cotidiene care, în acest moment al dezvoltării societății noastre, sînt mari și complexe. Așa cum se arată și în documentele programatice pentru cel de-al XIV-lea Congres al P.C.R., așa cum arăta și secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, fiecare om de cultură, fiecare artist are și rolul de educator, opera lui fiind incompletă atunci cînd reflectă simpla contemplație și nu reprezintă un impuls, o atitudine, o acțiune. Artistul participă în mod conștient la istorie în lumina unui sistem de valori politice, științifice, culturale, morale, sistem ce aparține tuturor și trebuie să catalizeze întreaga societate aflată pe drumul ascendent al socialismului.

LIVIU MUNTEANU
artist plastic

Patriotismul creatorului se reflectă în perenitatea operei

Istoria ne învață că adevăratele opere de artă își păstrează aceeași valoare peste ani și peste secole. Pentru mine, patriotismul creatorului se reflectă în modul cel mai pregnant în viabilitatea operei sale, în puterea cu care aceasta răzbate prin timp ducînd cu sine un mesaj profund umanist. Tot ce am compus, piese corale sau instrumentale, a luat naștere în această idee, cu accentuarea — firește — a unor aspecte legate de contemporaneitate. Sînt preocupat de realizarea unei anumite melodicități a cîntecului care să se detașeze de factura clasică a marșului, în scopul de a insufla compoziției accente specific românești și nu numai pe plan intonațional, ci și pe planul unei anumite estetici. Am căutat o linie melodică mai apropiată de sensibilitatea poporului nostru folosindu-mă de prețioasa lecție pe care ne-o dă folclorul nouă, celor care creăm muzica. Muzica populară românească este lirică, dulce, caldă, vine din suflet și se adresează sufletului. A crea în acest spirit nu exclude ideea unei melodii înălțătoare, pătrunzătoare, ușor de reținut, accesibile, axate mai mult pe specificitatea noastră.

Există la noi un climat propice afirmării capacității creatoare de la cea mai fragedă vîrstă. Eu însumi mi-am interpretat la pian prima compoziție în fața publicului pe cînd eram elev în clasa a noua. Au urmat după aceea multe premii la diverse concursuri, care, alături de încrederea și lipsa de prejudecăți cu care eram primit în lumea muzicii, m-au stimulat în crearea unor lucrări care, cred eu, mă reprezintă. În acest moment scriu o piesă pentru corn și pian, am în lucru un ciclu de madrigale pe versuri de Lucian Blaga și o simfonie, iar pentru viitorul mai îndepărtat am încă o mulțime de proiecte care se vor împlini cu siguranță fiindcă aceasta nu depinde decît de condiția esențială a supraviețuirii tuturor valorilor noastre : să trăim în libertate și pace. Pentru acestea, pentru binele nostru luptă secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și, în acest război pașnic al binelui, noi, toți oamenii care slujim arta, îi sîntem alături.

CRISTIAN ALEXANDRU PETRESCU
compozitor

Preocupare constantă pentru înnoirea și diversificarea mijloacelor

În existența teatrului constănțean, instituție care se apropie de a 40-a sa aniversare, anii Epocii Nicolae Ceaușescu au fost deosebiți de fructuoși, nu numai în sensul de a fi creat și educat un public numeros, ci și în acela de a fi contribuit la dezvoltarea artei teatrale românești, printr-o preocupare constantă de înnoire și diversificare a mijloacelor tradiționale, cît și prin cîteva inițiative proprii. Trebuie să spun că teatrul de la marginea mării și-a făcut o glorie din a monta în premieră absolută, deci a introduce în sfera de interes a publicului și a oamenilor de teatru, dramaturgie contemporană românească. Din anul 1965, rînd pe rînd file din marea istorie a patriei și file din istoria partidului („Io, Mircea Voievod", „Marele soldat", de Dan Tărchilă, „Tropaeum Traiani" de Grigore Sălceanu, „Credința" de Ion Coja, „Clipa" de Dinu Săraru), relații, problematică și tipuri caracteristice pentru noua revoluție agrară („Răsplata" de Ghiță Barbu), sau pentru șantierele marilor construcții („Iubiri la pasul cerbului", de Ion D. Șerban, „Trandafiri pentru Ana" de Ion Maximilian și Eugen Vasiliu), mutații apărute în evoluția conștiinței omului nou („Tatăl nostru, uneori" de Eugen Lumezianu), pledoaria pentru pace („Beția sfîntă" de Paul Everac, „Jucătorul de table" de Ion Coja) și altele au prins viață scenică pentru întîia oară la Constanța. N-aș vrea să trec ușor nici peste faptul că, prin gustul pentru noutate al teatrului nostru, stimulat de îndemnul către lărgirea orizontului de cunoaștere, adresat nouă, tuturor, de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au văzut luminile rampei pentru prima dată în țara noastră, la Constanța, și lucrări de mare valoare din dramaturgia universală clasică („Vilegiatura" de Goldoni, „Războinarea" de Fredro) și contemporană („Nu va fi război în Troia" Giraudoux, „Diavolul la Boston" de Lyon Feuchtwanger, „Noaptea iguanei" de Tennessee Williams).

În perspectivele luminoase pe care le-a deschis cu generozitate Congresul al IX-lea au înflorit cîteva inițiative ale teatrului nostru, mult apreciate în decursul anilor. „Săptămîna de teatru politic", reluată în patru ediții, onorată de noutăți ale genului venite din întreaga țară și finalizată de fiecare dată de colocvii care au adus importante contribuții teoretice la temă. Spectacolele de teatru antic realizate în două rînduri, în cadrul unor gale, vizionate de peste 100 000 de spectatori români și străini într-o vară, constituie nota marcantă a originalității instituției noastre, completînd fericit diversitatea stilistică prin care, împreună cu instituțiile surori din țară, transmitem mesajul de pace și înțelegere între oameni, propriu politicii partidului și statului nostru.

Conștienți de locul important pe care-l ocupă în geografia noastră culturală Teatrul Dramatic din Constanța, un teatru tînăr prin vîrsta interpreților, a creatorilor, cît și prin gustul constant pentru noutate, sărbătorește apropiatul eveniment de importanță fundamentală pentru noua noastră devenire — Congresul al XIV-lea al Partidului Comunist Român — propunîndu-și să se situeze la nivelul impresionantelor înfăptuiri din județul nostru, în planul construcției materiale și spirituale ale acestor ani. Realegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, la apropiatul congres în înalta funcție de secretar general al partidului, constituie și pentru noi chezășia fermă a tuturor frumoaselor noastre viitoare împliniri.

EUGEN MAZILU
actor, directorul Teatrului Dramatic Constanța

Grupaj realizat de GABRIELA HUREZEAN

Colective de oameni ai muncii din unități economice raportează obținerea unor însemnate succese în îndeplinirea sarcinilor de plan

În telegrame adresate **tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,** oamenii muncii din numeroase unități economice raportează obținerea unor însemnate realizări în îndeplinirea planului pe acest an și pe întregul cincinal, în realizarea în devans a unor importante produse pentru economia națională.

În telegrama oamenilor muncii de la **Combinatul Petrochimic Brazi** se arată că, prin perfecționarea activității de producție, utilizarea mai judicioasă a resurselor materiale, valorificarea superioară a materiilor prime, prin sporirea contribuției creatoare a specialiștilor și muncitorilor la îmbunătățirea organizării producției și a muncii, la data de 28 septembrie planul pe 3 ani și 9 luni la gaze lichefiate a fost realizat cu un spor de 41 579 tone.

Asemenea întregului partid și popor — se arată în telegramă — toți cei ce lucrează pe marea platformă a petrochimiei românești de la Brazi, creație a „Epocii Nicolae Ceaușescu", își exprimă adeziunea totală la istorica Hotărîre a Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român ca la cel de-al XIV-lea Congres al partidului să fiu reinvestit în suprema funcție de secretar general al partidului nostru, garanție sigură a unui viitor luminos al patriei noastre.

Colectivul **Întreprinderii de Stofe „Dorobanțul" din Ploiești** raportează, la rîndul său, că la data de 28 septembrie a realizat o producție suplimentară de 55,8 milioane lei, îndeplinind planul producției fizice pe 3 ani și 10 luni din actualul cincinal cu o depășire de 64 mii mp țesături și 24 tone fire, în condițiile creșterii nivelului calitativ al produselor și adaptării producției la cerințele beneficiarilor.

Folosim acest prilej — se spune în telegramă — pentru a vă aduce, cu profund respect, un cald omagiu, cele mai vii mulțumiri pentru tot ceea ce ați făcut și faceți pentru binele și fericirea poporului român. Vă încredințăm, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că sîntem ferm hotărîți să facem totul pentru a întîmpina Congresul al XIV-lea al partidului, eveniment de cea mai mare importanță în viața comuniștilor, a întregului nostru popor, cu realizări deosebite, expresie a deplinei noastre adeziuni la documentele și hotărîrile ce vor fi adoptate de marele forum al comuniștilor români.

În aceste momente de profundă semnificație în viața partidului și a țării, se arată în telegrama oamenilor muncii de la **Întreprinderea de Pompe „Aversa" din Capitală,** cînd întreaga națiune își exprimă unanima aprobare față de propunerea reînvestirii dumneavoastră la Congresul al XIV-lea în suprema funcție de secretar general al Partidului Comunist Român, vă raportăm că planul pe luna septembrie și pe primele nouă luni ale anului a fost îndeplinit în devans cu 15 zile la principalii indicatori, creîndu-se premise ca pînă la sfîrșitul lunii să fie obținută o producție fizică suplimentară în valoare de 86,5 milioane lei la pompe centrifugale și 200 tone oțel aliat superior. Acționînd cu hotărîre, în spiritul orientărilor, indicațiilor și sarcinilor subliniate de dumneavoastră, am acordat și acordăm o atenție deosebită producției pentru export. Pe primele nouă luni ale anului planul la export înregistrează o depășire de 15 milioane lei, ca urmare a măsurilor adoptate pentru organizarea superioară a fluxurilor de producție, pentru întărirea ordinii și disciplinei la fiecare loc de muncă, pentru urmărirea zilnică a modului în care se realizează fiecare contract.

În deplină unitate de cuget și simțire cu întreaga națiune, cu toți fiii patriei, susținem cu înflăcărare Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 27—28 iunie cu privire la realegerea dumneavoastră, la Congresul al XIV-lea al partidului, în funcția supremă de secretar general al Partidului Comunist Român, garanția edificării cu succes a societății socialiste multilateral dezvoltate în România, a înaintării neabătute a patriei noastre pe cele mai înalte culmi de progres și civilizație.

În telegrama oamenilor muncii de la **Întreprinderea Mecanică de Utilaj Chimic București** se raportează realizarea, la 22 septembrie, a planului la export pe primele 9 luni ale acestui an, urmînd a se obține pînă la sfîrșitul lunii octombrie 5 milioane lei peste plan.

Strîns uniți în jurul partidului, al dumneavoastră, mult stimate și iubite tovarășe secretar general — se subliniază în telegramă —, oamenii muncii, în frunte cu comuniștii, din întreprinderea noastră muncesc cu abnegație și devotament patriotic pentru a întîmpina cel de-al XIV-lea Congres al partidului cu realizarea indicatorilor de plan pe acest an pînă la 20 noiembrie, aducîndu-vă și prin aceste fapte de muncă prinosul nostru de recunoștință pentru activitatea revoluționară pe care o desfășurați spre binele și fericirea poporului român.